

2^{ème} Edition.



DEUX TRIOS

pour Hautbois, Clarinette et Basson



1^{er} TRIO

1. Marcietta.
2. Sicilienne.
3. Menuet.
4. Gavotte.

OP:30.



2^{me} TRIO

1. Rêverie
2. La Fileuse au Rouet
3. Le Chantre de mon Village
4. La Poule, l'Ane et le Coucou

OP:31.

PAR

CHARLES HUGUENIN

1^{er} TRIO. Parties séparées. Prix net: 2^f „
..... Partition 1.50
..... Pour Piano seul 2.50

2^{me} TRIO. Parties séparées. Prix net: 2^f 50
..... Partition 2^f
..... Pour Piano seul 3^f

C. HUGUENIN, 36, Rue S^t Marc, Paris.

Tous droits d'exécution et de reproduction réservés.

Imp. Bigeard, Paris

408800
I^{ER}. TRIO

1

2^e EDITION,

Pour HAUTOIS, CLARINETTE et BASSON

A mon Ami VIALLET

(STYLE ANCIEN)

CH. HUGUENIN

Op. 30.

N^o1. - MARCIETTA

Mouv^t de Marche. ♩ = 108 BASSON.

p

mf

f

Dim.

Rall.

p

A

B

C

TRIO.
Solo.
p Bien rythmé.

p

V.S.

Paris, C. HUGUENIN Editeur, 36, rue St. Marc.

:H.109.

Tous droits d'exécution publique, d'arrangement et de reproduction réservés pour tous pays.

First system of music for Bassoon, measures 1-16. Dynamics: *p*, *mf*, *p*, *f*, *p*. Includes letter markers **D** and **E**.

A Monsieur LONGY
N° 2. — SICILIENNE

CH. HUGUENIN
Op. 30.

Second system of music for Bassoon, measures 17-32. Tempo: *Allegretto. Léger. ♩. = 60*. Time signature: 6/8. Dynamics: *mf* la 2^e fois *p*, *f*, *pp*, *p*, *mf*. Includes letter markers **A** and **B**. Section **MAJEUR. C** begins at measure 25 with a *Rall.* marking.

A Monsieur F. BROSSA
N°3. MENUET

CH. HUGUENIN
Op. 30.

N°4. - PETITE GAVOTTE

CH. HUGUENIN

Op.30.

BASSON.

Gai et mesuré. $\text{♩} = 84$

p

A

p *mf* *p*

pp

B H^b

f

pp *mf* *f* *tr*

al Coda.

p

f *pp*

CODA.

f *pp*

1 *ppp*

D.C.

5

<sf> p

B

<sf> p *<sf> p*

Clar. 1

p *<sf>* *p*

sf *p* *1^a* *f* *2^a*

p *<sf> p*

C

<sf> p *p*

D

f *<sf> p* *<sf> p* *<sf>*

E

mf *p* *1* *2* *3* *4*

<sf> p *sf p* *<sf>* *<sf>* *<sf>*

mf *p*

MUSIQUE INSTRUMENTALE

PAR

Charles HUGUENIN

PIANO SEUL

** Op. 27	Scènes champêtres.	
	a <i>A l'Aurore.</i>	
	b <i>Sous bois.</i>	
	c <i>Coq et Poules.</i>	
	d <i>Fête Villageoise.</i>	
	Chaque numéro	2 »
* Op. 28.	Chanson norvégienne.	1 25
	Deux suites de pièces faciles	
	Première suite	2 75
Op. 30	1 <i>Marcietta.</i>	
	2 <i>Sicilienne.</i>	
	3 <i>Minuetto.</i>	
	4 <i>Petite Gavotte.</i>	
	Deuxième suite	3 »
Op. 31	1 <i>Réverie.</i>	
	2 <i>Le Chantre de mon village</i>	
	3 <i>La Fileuse au Rouet.</i>	
	4 <i>La Poule, l'Ane et le Coucou</i>	
	Chaque numéro séparé	1 »
* Op. 43	Doux Babil, valse lente	1 50
** Op. 48	Marche Religieuse	2 »
** Op. 52	Marche et cortège de la Fée Mab	2 50
** Op. 25	Salut à Genève (marche)	2 »
**	Sur les bords du Léman (maz)	1 50

PIANO & VIOLON

* Op. 49	Première suite	
**	1 <i>Menuet en la</i>	1 70
*	2 <i>Chanson slave.</i>	1 35
*	3 <i>Sicilienne.</i>	1 70
**	4 <i>Sérénade</i>	2 »
	Les 4 pièces réunies	4 »
** Op. 22	Réverie	1 50
** Op. 23	A Grand Mère, gavotte	1 75
** Op. 29	Chanson polonaise	2 »
** Op. 18	Menuet Louis XV	1 70
** Op. 38	La Saint-Jean, gavotte	1 70
* Op. 56	Deuxième suite (facile).	
	1 <i>Sarabande</i>	
	2 <i>Minuetto.</i>	
	3 <i>Berceuse.</i>	
	4 <i>Chanson de route.</i>	
	5 <i>Gavotte.</i>	
	6 <i>Petite chanson.</i>	
	Chaque numéro	1 25
	Méditation, violon et orgue	2 »
* Doux Babil,	valse lente	1 75
	6 Pièces par L. Léon.	
Op. 45	Villanelle	1 65
Op. 46	Air de Ballet	1 65
Op. 47	Appassionata intermezzo	1 50
Op. 48	Caprice espagnol	2 »
Op. 49	Cantabile religioso	1 65
Op. 50	Valse lente	2 50

VIOLONCELLE & PIANO

* Op. 29	Ballade, chanson polonaise.	2 »
* Op. 46	Romance	2 »
* Op. 19	Chanson slave	1 35
* Op. 33	Nocturne	2 »

ALTO ET PIANO

* Op. 29	Ballade, chanson polonaise.	2 »
* Op. 19	Chanson slave	1 35
* Op. 46	Romance	2 »
* Op. 33	Nocturne	2 »

FLUTE ET PIANO

* Op. 44	Les Almées, air de ballet.	3 »
* Op. 33	Nocturne	2 »

HAUTBOIS ET PIANO

* Op. 39	La Nuit de Noël, prélude.	1 50
* Op. 70	Au bord de la Mer, rêv.	2 »
* Op. 33	Nocturne p ^r cor anglais	2 »
* Op. 46	Romance p ^r cor anglais	2 »

COR ET PIANO

** Op. 46	3 Pièces.	
	1 <i>Romance</i>	2 »
	2 <i>Sérénade</i>	1 50
	3 <i>En chevauchant</i>	2 50

DUOS

(Violon et violoncelle seuls)

Op. 20	Fantasia	2 »
Op. 21	Gavotte et Musette	1 75
Partition		1 »

TRIOS

2 Pièces pour violon, violoncelle (ou alto) et piano.

Op. 71	Barcarolle	3 »
Op. 72	Scherzo	2 »

2 Trios pour hautbois (ou flûte), clarinette et basson.

Op. 30	Premier trio (style ancien).	2 50
--------	------------------------------	------

- 1 *Marcietta.*
- 2 *Sicilienne.*
- 3 *Minuetto.*
- 4 *Petite Gavotte.*

Partition		2 »
Op. 31	Deuxième trio (style romantique)	3 »

- 1 *Réverie.*
- 2 *La Fileuse au Rouet.*
- 3 *Le Chantre de mon village*
- 4 *La Poule, l'Ane et le Coucou*

Partition		2 50
-----------	--	------

(Les mêmes pour piano seul.)

QUINTETTES A VENTS

Op. 21	Gavotte et Musette	2 »
Op. 69	Souvenir d'Auvergne, Menuet bourrée	2 »

QUINTETTES A CORDES

Tous les morceaux marqués des signes

* ou **	Prix net	1 25
	Partie supplémentaire	» 20

ORCHESTRES

Tous les morceaux marqués de deux signes **

	Prix net	2 »
	Partie supplémentaire	» 20

(Voir Catalogue spécial).

C. HUGUENIN, Éditeur, 36, Rue Saint-Marc, Paris.